

UNIDAD DIDÁCTICA nº 3

TÍTULO: MY FACE

CURSO: 4 AÑOS

TEMPORALIZACIÓN: Del 27 de noviembre al 22 de diciembre

JUSTIFICACIÓN

In this unit, pupils learn the basic vocabulary related to their face and how to keep it healthy. In the final task, they will listen to a song and make faces according with their feelings.

DESARROLLO CURRICULAR

Area 1		Evidencias
Block 1. The body and self image	The body 1. Identification of the parts of the body: face, eyes, ears... 2. Function of the bones, muscles and joints. Self-awareness 1. Body's needs: food, rest and physical exercise. 2. Identification of their own physical characteristics and respect for the characteristics of others. Feelings and emotions 1. Identification and expression of their own feelings, emotions, experiences, preferences and interests, as well as others'.	Responde no verbalmente a instrucciones. Responde verbalmente a instrucciones. Intenta comunarse con el /la docente o mascota. Participa activamente en juegos.
Block 2. Games and movement	Motor skills 1. Progressive development of coordination and motor skills. 2. Exploration and assessment of their own possible perceptions, motor skills and expressions, as well as that of others'. Games and activities 1. Participation in games and accepting the rules required to play. 2. Helpful attitude and collaboration with classmates when playing games.	Participa activamente en juegos. Colabora con sus compañeros. Trabaja bien en equipo. Colabora con sus compañeros. Participa.

Block 3. Activity and daily life	1. Initiative and progressive autonomy completing daily activities in the classroom. 2. Satisfaction for reaching goals. 3. Serenity and happy moments.	Se esfuerza en la tarea. Termina las fichas de trabajo.
Block 4. Personal health and safety	1. Identification of healthy actions and habits: personal hygiene, food, physical exercise and rest. 2. Assessment of their needs to give and receive affection to feel good. Companionship. 3. Identification of objects related to hygiene and wellbeing.	Responde no verbalmente a instrucciones. Responde verbalmente a instrucciones. Intenta comunirse con el /la docente o mascota.

Area 2		
Block 1. Physical environment	Elements and relationships 1. Ability to recognise some attributes of an object: colour, shape, size, texture, hardness and flexibility. Classification based on those attributes. Quantities and measures 1. Usage of non-numeric quantifiers: a little or a lot. 2. Comparison, grouping and classification of objects based on a criterion. 3. Usage of numbers 1 to 5 to count. 4. Position differentiation: first place and last place. 5. Difference between fast and slow.	Se esfuerza en la tarea. Termina las fichas de trabajo.
Block 2. Learning about nature	Landscape 1. Enjoy doing activities outdoors. Assessment of its importance for our health and wellbeing.	Participa. Muestra interés en el aprendizaje.
Block 3 Culture and living in society	Places 1. Identification of people that work in hospitals and the tasks they do. 2. Assessment of the work that doctors do.	Participa activamente en juegos. Muestra interés en el aprendizaje.

Area 3		
Block 1. Verbal language	Listening, talking and conversing: 1. Utilizing and valuing verbal language to express ideas and feelings. 2. Progressively using more precise and varied vocabulary related to the body, sports, health professionals and health and safety habits. 3. Interest and actively listening in daily communication situations. 4. Understanding of messages given in audio-visual material. 5. Adequate usage of the norms that dictate verbal communication, respecting turn taking, listening with respect and attention. 6. Interest in participating in verbal interactions in English. 7. Understanding and ability to sing songs. Introduction to writing: 1. Understanding written language as a source of communication, information and enjoyment. 2. Identifying your own name. 3. Understanding images, posters and photographs. 4. Use of resources that support the written language. 5. Showing interest in and paying attention to stories, explanations, instructions and descriptions read by others. Introduction to literature: 1. Listening attentively, understanding and enjoying stories, songs, chants and poems. 2. Learning and saying and/or singing songs, chants and poems. English as a foreign language: 1. Showing interest in communicating in English, repeating vocabulary and expressions learned.	Responde no verbalmente a instrucciones. Responde verbalmente a instrucciones. Intenta comuninarse con el /la docente o mascota. Puede seguir historias. Escucha y entiende las canciones. Muestra interés en el aprendizaje.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Warm up :Hey ,hey chant
- Routines : Song hello,Good morning
- Look and listen to the cartoons “ THIS IS ME”
- Listen and point at the correct flashcards (eyes,nose,mouth,ear...)
- Point to the correct flashcard : eyes, mouth, ear, nose, hair, circle ,rectangle.
- Sing the song: My face
- Game: Make faces as you say the words.
- Listen and repeat the song colors
- Point at the colors when you listen them.
- Role play : I love bedtime.
- Game : Slide and learn with Dora
- Numbers Song “super simple”
- Stick in the correct places.
- Listen and color the correct shapes.
- Match and say.
- Listen, point and say.
- Mini Stories: Frozen.
- Sing the song “This Is A Happy Face”

METODOLOGÍA

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variara en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,...
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones del lenguaje oral, juego simbólico, juego didáctico, Tic...
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, lotos sonoros, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...
- Recursos de la editorial

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
• Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia (tutorías) y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	• Cuestionarios para recogida de información. • Registros de evaluación. • Escalas de observación. • Listas de cotejo • Registro de incidencias. • Portfolio. • Producciones del alumno/a • Fichas finales opcionales para cada unidad (editorial)

DOCUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los documentos de Evaluación están recogidos en el ANEXO 1

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- **Medidas GENERALES:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus intereses, ritmos y necesidades.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

- **Medidas INDIVIDUALES:**

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles, así como el cuidado del aseo personal. Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.
- **¡Somos iguales!:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias por cuestiones de género.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los compañeros (con independencia de sus características personales), procurando resolver los conflictos a través del diálogo.
- **Emprendimiento:** para favorecer la curiosidad, la iniciativa, la confianza en sí mismo... desde los primeros días de clase.
- **Aprendemos educación vial:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			